

DOMINIQUE SYLVAIN

CHANTEUSE, AUTEURE, COMPOSITRICE
LIBRETTISTE, COACH, PROFESSEURE DE CHANT,
CHEFFE DE CHŒUR
PSYCHO-ENERGETICIENNE

EXPÉRIENCE PÉDAGOGIQUE

 Professeure de technique vocale et scénique technique depuis 1993:

Cours de chant individuel et collectifs, chant choral, coaching d'artiste, chant lyrique, gospel, jazz, pop, rock, variétés, composition http://www.chant-dominique-sylvain.com/

- Cheffe de chœur Gospel et jazz depuis 1998 :
 Académie du Gospel (Paris), L'entrée des artistes (Paris et Yvelines), New Gospel Arc en Ciel (Paris)
 http://gospel-arc-en-ciel.sanandaya-prod.org/
- Professeure de danse néo-classique, moderne, jazz, contemporaine, danse africaine & afro-jazz de 1980 à 2014 :
 Théâtre Noir de Paris, Centre Américain, École Nationale des Arts décoratifs (Paris), Académie Rudy Brians (Marseille), Lazarof Dance Center (Aix en Provence), Énergie et Création (Besançon), L'entrée des artistes (Paris et Yvelines).
- Fondatrice et animatrice de centres artistiques : 1987-1993 ARCADIA (Aix en Provence)-1994-1997, Énergie et Création (Besançon) 1999-2006, L'entrée des Artistes (La Queue-lez-Yvelines). Depuis 2007 Sanandaya Prod et Vocallegra (Paris et La Queue-lez-Yvelines)

http://www.sanandaya-prod.org/

- Auteure d'un cours de chant en ligne www.vocallegra.fr
- Créatrice d'une chaîne YouTube Vocallegra les vocalises du bonheur

FORMATION ARTISTIQUE

- Chant lyrique : Isa Cornéo (Aix-en-Provence)
- Jazz-vocal : Cyrille Martial (Aix-en-Provence)
- Guitare: Amos Coulanges (Haïti), Roland Dyens (Paris)
- Danse Classique : Georges Balanchine (New York), Yves Casati (Paris), Lynn Williams Rouzier (Haïti)
- Diplôme de danse et pédagogie de la danse du Ministère de la Culture (France)
- Danse jazz: Eddie Toussaint (New York), Alvin Ailey (New York), Raza Hammadi (Paris)
- Formation danse afro: Lynn Rouzier (Haïti), Cissé (Paris), Ouleiman (Kenya)
- Formation danse moderne, contemporaine et claquettes:
 Peter Goss (Paris), Cyrille Martial (Aix-en-Provence)

ACTIVITÉS ARTISTIQUES

- Auteure-compositrice-interprète depuis 1980 (nom d'artiste Joyshanti) - http://www.joyshanti.com/
- 5 albums produits(La Recette, Reconnais, Live, Respire, Aïlo)
- Plus de 200 chansons.
- Plus de 500 concerts en France: Olympia, Le Bataclan, Sentier des Halles, Le New Morning, Le Triton, Le Zèbre de Belleville, Cabaret Sauvage, Casino de Cabourg, Festival de l'Erdre, Fest'Africa, Le Grand Kursal, Théâtre de l'Olivier, Maison de la radio.
- Tournées en Allemeagne, Autriche, Espagne, Italie, Belgique, Nepal, Burkina Faso, Sénégal, Guadeloupe, Guyane, Haïti, USA, Inde, Norvège.
- Émissions télé et radio: La chance aux chansons (Antenne 2), FR3 Marseille, FR3 Corse, Le Pont des artistes (France Inter),
- Presse : Le Monde, Libération, France Inter, Le Parisien, Télérama (Voir <u>le dossier de presse)</u>
- Paroles et musique for 6comédies musicales : La légende de l'Homme-Pierre, Saint Jean Baptiste, La belle Équipe, Le Barnabé, Aïlo, Gall'Art.
- Création, composition, livret, direction et production des CD et DVD pour la comédie musicale Aïlo (Ile de France 2015).
- http://www.comedie-musicale-ailo.com/
- Chorégraphe et scenographe since 1993:
- Toussaint Louverture, L'histoire de Saint Jean Baptiste, Au Valibout, États d'âme, La légende de l'Homme Pierre, Aïlo, Walt Disney dans tous ses états.
- Composition et création de spectacles à thèmes adaptés à un public « en résilience» (Fight Aids Monaco, Haïti en Scène)
- Cheffe de choeur Gospel et jazz depuis 1998 (Paris).

FORMATION ACADÉMIQUE

Études supérieures

- Diplôme d'études approfondies de 3eme cycle (D.E.A) et recherche de doctorat en anthropologie en 1983 (Paris V, Sorbonne)
- Licence de Géographie «Aménagement des pays en voie de développement» (Paris VII)
- Santé et développement, Médecine tropicale 1ère année (Faculté de Médecine de Marseille)
- Thérapeute en énergétique (Énergie et Création) : de 1989 à 1996 - Aix- en-Provence
- Hypno thérapeute : IFHE, de 1999 à 2001 Paris
- Psychothérapeute: École Européenne de Philosophie et de Psychothérapie appliquées, de 2002 à 2007- Paris

AUTRES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

- Formatrice, Danse, Chant, Thérapie de groupe, Art thérapie, Développement personnel axé sur le potentiel créatif
- · Formatrice de formateurs.
- Collaboratrice de presse et de radio (Libération, Le nouveau monde, Des femmes en mouvement hebdo, Actuel, Révolution, Radio Haïti Inter, Radio Métropole, France culture, Radio Port au Prince, Paris Pluriel)
- Conférences et publications sur des thématiques anthropologiques et de développement personnel.(France, Caraïbes)
- Assistante de formation à l' École européenne de philosophie et de psychothérapie appliquées E.E.P.A (Paris)
- Créatrice de bijoux

DISTINCTIONS ET & COLLABORATIONS RÉCENTES

- <u>Final freestyle avec Mathieu Chedid pour le film "En quête de sens" au Cabaret Sauvage</u>
- Citée dans l'ouvrage de Ralph Boncy Les Grandes dames de la musique Haïtienne
- Membre du Matrimoine afro-americano-caraibéen
 Voir l'interview interview <u>ici</u>
- Co-composition et enregistrements de clips avec le groupe Maati Baani (Inde)

<u>Tore Matware Naina (B.O du film David)</u> <u>Garje Bujria</u>

Interview de Parisa Radpay (Norvège)"<u>On my couch with the artist Dominique Sylvain"</u>

RÉFÉRENCES

Membre de la SACEM (Société des Auteurs-Compositeurs et Éditeurs de musique) depuis 1980, Éducation Nationale, Croix Rouge, Association Colibris, Association Présence, Association Amplitude, Fight Aids MONACO, Énergie et Création (Marseille, Paris et Caen), Centre hospitalier unité de jour en psychiatrie de Saint Germain en Laye, Hôpital Psychiatrique d'Aix en Provence, Haïti en scène, Airbus, Bouygues, Palais de la femme, MBDA.

